

PROJEKT WNETRZA SALA IMPREZ

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. Opis techniczny do projektu wnętrza – sala imprez

II. Część rysunkowa – projekt budowlany

01 Kłady ścian

OPIS TECHNICZNY

ARCHITEKTONICZNY DO PROJEKTU

dla zadania inwestycyjnego:

REMONT, ROZBUDOWA I PRZEBUDOWA BUDYNKU REMIZY OSP BUDOWA ALTANY ORAZ INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ wraz z przebudową wewnętrznych instalacji elektrycznych, wod.kan., wentylacji i C.O., budową kotłowni gazowej oraz wewnętrznej instalacji gazowej, budową zjazdu publicznego oraz miejsc postojowych

w Lubzinie na działkach nr ewid. 482/17, 482/5, 485

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt wnętrza sali imprez w ramach inwestycji „Remont, rozbudowa i przebudowa istniejącego budynku remizy OSP zlokalizowanego w miejscowości Lubzina na działce nr ewid. 482/17 oraz 482/5.

Wszystkie zaproponowane w projekcie rozwiązania są zgodne z Polskimi Normami, właściwymi przepisami branżowymi i normatywami projektowymi.

2. DANE EWIDENCYJNE

Obiekt – Budynek OSP Lubzina

Adres – LUBZINA
dz. nr ewid. 482/17, 482/5, 485

Inwestor – Gmina Ropczyce
ul. Krisego 1, 39-100 Ropczyce

Jednostka projektowa:

KONSORCJUM:
„Pracownia Projektowa Ewa Wojciechowska-Skrabacz”
ILKOWICE, ul. Partyzantów 42; 33-131 Łęg Tarnowski
oraz
„PRZEDSIĘBIORSTWO INŻYNIERYJNO BUDOWLANE
Jarosław Skrabacz”
ILKOWICE, ul. Partyzantów 42; 33-131 Łęg Tarnowski

Główny projektant – mgr inż. Jarosław SKRABACZ
upr. nr 51/2002

Projektanci branżowi – jak w projektach branżowych

3. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawę opracowania niniejszej dokumentacji projektowej stanowi:

- pomiary inwentaryzacyjne wykonane na obiekcie;
- dokumentacja fotograficzna;
- zlecenie Inwestora;
- mapa w skali 1:500;
- koncepcja przedstawiona JMD S.A. oraz koncepcja zaakceptowana przez Inwestora
- projekt budowlany

4. LOKALIZACJA I DANE OBIEKTU

4.1 Lokalizacja obiektu

Istniejący obiekt położony jest w miejscowości Lubzina przy drodze gminnej nr, na działce nr ewid. 482/17, 482/5 położonych bezpośrednio przy drodze gminnej z istniejącym zjazdem publicznym bezpośrednio z drogi gminnej (dz. nr ewid. 485), który funkcjonuje jako wjazd i wyjazd dla samochodów osobowych, dostawczych oraz ochotniczej straży pożarnej.

4.2 OPIS TERENU – stan istniejący oraz projektowany

Budynek zlokalizowany jest na terenie przeznaczonym na – istniejący budynek OSP Lubzina.

5. OPIS ZMIAN BUDOWLANYCH

5.1 Prace rozbiórkowe - wyburzenia

W związku z projektowaną rozbudową, przebudową i remontem budynku należy wykonać następujące prace rozbiórkowe:

- wykonanie nowych otworów łącznie z montażem nadproży – patrz proj. konstrukcji;
- demontaż drzwi przeznaczonych do wymiany lub likwidacji (w miejscach zamykania istniejących otworów blachą) – oznaczonych na rzucie wyburzeń w projekcie budowlanym;
- demontaż istniejących sufitów podwieszanych;
- demontaż istniejącej posadzki (parkiet) w celu wymiany;
- demontaż podestu starej sceny;

5.2 Prace remontowo-budowlane

- wykonanie podestu sceny;
- wykonanie podłogi z parkietu;
- zabezpieczenie narożników ścian i ościeży otworów w ścianach projektowanych i istniejących w strefie komunikacji ogólnej żimnogiętymi kątownnikami stalowymi do wysokości 2,05m pod tynkiem;

- wykonanie instalacji wentylacji, ogrzewania i elektr. – wg projektu budowlanego oraz wykonawczego;
- wykonanie remontu tynków i gładzi ścian (ściany istniejące);
- likwidacja istniejącej okładziny;
- wykonanie tynków i gładzi. Stosować tynki cementowo - wapienne kat. IV, III z gładzią gipsową lub gipsowe maszynowe, których powierzchnia musi być wykonana w jakości gładzi gipsowej.
- zamurowanie istniejących otworów w miejscach likwidowanych otworów okiennych i drzwiowych w istniejących ścianach zewnętrznych i wewnętrznych w poziomie parteru – ściana murowana z bloczka gazobetonowego na zaprawie cem.wap. - ściana tynkowana tynkiem cem.wap. lub wykończona płytą GK;
- Wykucie nowoprojektowanych otworów drzwiowych wraz z montażem belek stalowych;
- montaż belek stalowych nadprożowych w miejscu wykuvania nowych otworów;
- montaż drzwi wewnętrznych;
- montaż sufitów podwieszanych modułowych i z płyty GK;
- montaż nadwieszenia nad sceną;
- montaż przewodnic-listew dla potrzeb sceny;
- malowanie ścian parteru;
- wykonanie tynków fakturowych wg kolorystyki;

6. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANE

6.1 Sufity podwieszane

Projektuje się wykonanie sufitów podwieszanych modułowych typu TERMATEX 60x60cm lub z płyty GK na ruszcie stalowym.

6.2 Tynki wewnętrzne

– ściany i sufity tynkowane tynkiem cem.wap., gąbkowane.

– ściany i sufity tynkowane tynkiem cem.wap., szpachlowane.

Stosować tynki cementowo - wapienne kat. III z gładzią gipsową lub gipsowe maszynowe, których powierzchnia musi być wykonana w jakości gładzi gipsowej.

6.3 WYKOŃCZENIA ŚCIAN, SUFITÓW – OKŁADZINY - Malowanie

Ściany wewnętrzne malować farbami emulsyjnymi na kolor biały RAL 9010.

Wszystkie narożniki murowane lub z STG zabezpieczyć zimnogiętymi kątownikami stalowymi o wymiarach 50x50mm do wysokości 2,05m pomalowanymi na kolor biały RAL 9010.

Na terenie obiektu zamontować zabezpieczające przed uderzeniem drzwiami odboje - zgodnie z obowiązującym standardem Inwestora.

6.4 Stolarka drzwiowa

*Drzwi wewnętrzne projektowane do pomieszczeń z sali imprez – płycinowe typu Porta.
Drzwi wejściowe do sali imprez z komunikacji wewnętrznej – drzwi p.poż. z szybą*

6.5 WENTYLACJA

Wg projektu instalacji wentylacji.

6.6 OGRZEWANIE

Wg projektu instalacji CO.

6.7 INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Wg projektu instalacji elektrycznych.

13. DOSTOSOWANIE BUDYNKU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

- wejście na teren sali imprez – na poziom $\pm 0,00$ bezpośrednio z poziomu chodnika poprzez ukształtowanie chodnika układem podjazdów i spadków nawierzchni;

14. SPOSÓB PROWADZENIA PRAC BUDOWLANYCH

Prace budowlane prowadzone będą przez firmę budowlaną posiadającą doświadczenie wybraną na drodze przetargu. Na okres budowy obiekt będzie wyłączony z eksploatacji. Prace będą prowadzone w systemie dwuzmianowym, nie będą uciążliwe dla obiektów sąsiednich. Przewidywany okres prowadzenia prac budowlanych: I-IV kwartał 2012r.

15 UWAGI KOŃCOWE

Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i innymi projektami branżowymi.

Wszystkie prace budowlane należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami technicznymi, pod nadzorem osób uprawnionych z zachowaniem przepisów bhp i p.poż.

Obiekt należy wyposażyć w niezbędny podręczny sprzęt p.poż. zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych [Dz.U. Nr 92/92 z 10.XII.1992].

Wszystkie problemy i wątpliwości należy konsultować z projektantem.

Opracowała:

mgr inż. arch. Ewa Wojciechowska-Skrabacz